

1846. * ROUSSEAU (J.-J.). LES CONFESSIONS. Illustrations par T. Johannot, H. Baron, K. Girardet, E. Laville, C. Nanteuil, etc. *Paris, Barbier*, gr. in-8°.
Edition en 1876, chez Garnier.
1846. SALON CARICATURAL (LE). 60 caricatures, dessinées sur bois. *Paris, Charpentier*, plaquette in-4°.
1846. GUINOT (EUG.). LA PROVENCE ANCIENNE ET MODERNE. Illustrations de T. Johannot, Gigoux, Leroux, Marvy. *Paris, Coquebert*, in-8°.
1846. SAVIGNY (ABBÉ DE). LE LIVRE DES ÉCOLIERS. 400 vignettes sur bois. *Paris, Havard*, gr. in-8°.
1846. SAVIGNY (ABBÉ DE). LE LIVRE DES JEUNES FILLES. Illustrations de E. Frère. *Paris, G. Havard*, gr. in-8°.
1846. SOUVESTRE (EMILE). LE MONDE TEL QU'IL SERA. 80 illustrations sur bois, dans le texte et 10 sujets à part. *Paris, W. Coquebert*, gr. in-8°.
1846. SOUVESTRE (EMILE). ALBUM BRETON Collection de gravures tirées sur chine (20 planches). *Paris, Coquebert*, in-fol. oblong.
1846. SUE (EUGÈNE). LE JUIF ERRANT. Illustrations de Louis Huard, Eug. Verboeckhaven, Lauters, Hendrickx, Letton, T. Schaffeny, Stroobant, Kleins, Van Marcke, van der Hecht, etc. Bois exécutés par les graveurs de Bruxelles. *Bruxelles, Méline Caus et Cie*, 9 vol. gr. in-8°.
1847. * BÉRANGER. ŒUVRES COMPLÈTES. Illustrations de Charlet, A. de Lemud, Johannot, Daubigny, Raffet, etc. *Paris, Perrotin*, 2 vol. in-8°.
1847. BERNARD (P.). MES COCOTTES. Une vignette. *Paris, Hetzel*, p. in-4°.
1847. BERTALL (ALBERT D'ARNOULD). CAHIER DES CHARGES DES CHEMINS DE FER. Pamphlet. Illustrations sur bois d'après Bertall. *Paris, Hetzel*, in-8°. Une 2^e édition, la même année.
1847. BOUDIN (A.). HISTOIRE DE LOUIS-PHILIPPE. 49 planches hors-texte d'après H. Vernet, H. Bellangé, T. Johannot, Gigoux, Lami, Français, Pauquet, Beaucé, etc. *Paris, au bureau rue Vivienne*, 2 vol. gr. in-8°.
1847. CASTI (J.-B.). LES ANIMAUX PARLANTS. Illustrations par T. de Jolimont. *Moulins, chez Martial Place*, 2 vol. in-8°.
1847. CORNEMIN. ENTRETIEN DE VILLAGE. 8^e édition. Vignettes de Daubigny. *Paris, Pagnerre*, in-12.
1847. DANSE DES SALONS (LA). Illustrations de Gavarni, gravées par Lavieille. *Paris, Hetzel*, in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ